INDICE

Premessa	pag.	9
Pasquale Guaragnella		
«Io sono tanti anni prigioniero e infermo».		
<i>Torquato Tasso tra carcere e malinconia</i>	»	11
Sebastiano Grasso		
«Mi tinni Amuri in càrzara...». <i>Le trappole di Antonio Veneziano</i>	»	31
Giuseppe Sorbello		
«Come uno spirito legato in un'ampolla»: «antiplatonismo» e strategie di liberazione nel capitolo n. 267 di Michelangelo	»	39
Gaetano Lalomia		
<i>Prigione immaginata e prigione reale. Prigionieri e prigionieri nei romanzi cavallereschi spagnoli</i>	»	53
Andrea Battistini		
Tra «i cimici, i pidocchi e gli altri eroi». <i>Pagine secentesche di vita carceraria</i>	»	73
Tiziana Mattioli		
<i>Giovan Battista Marino. Una poetica dal carcere</i>	»	107
Rita Verdirame		
La pigghiata: lettera dal carcere di Paolo Maura, poeta mineolo del diciassettesimo secolo	»	121
Agnese Amaduri		
«Un luogo aspro di tenebre vestito»: <i>Giovan Guglielmo Bonincontro nelle carceri del Sant'Uffizio di Palermo</i>	»	135
Antonio Zollino		
<i>Le Notti malinconiche del Padre Giacinto Manara</i>	»	147
Nicolò Mineo		
<i>Una storia intellettuale nel riflesso di un'autobiografia: il passato nel presente del carcere</i>	»	171

Angelo Fabrizi		
	<i>Crede l'impossibile: il 14 luglio 1789 di Alfieri</i>	pag. 189
Gino Ruozzi		
	<i>Tempi e forme, realtà e invenzioni carcerarie di un grande fuggitore: la fuga dai Piombi e altre prigioni di Giacomo Casanova</i>	» 211
Andrea Schembari		
	<i>«Le regne de Dieu sur la terre». Giovanni Gambini e l'ombra della Rivoluzione</i>	» 239
Elisabetta Benucci		
	<i>«E io mi dispero proprio... che mi tocca di vivere in questo carcere»: Giacomo Leopardi a Pietro Giordani, Recanati 27 novembre 1818</i>	» 247
Anna Tylusińska Kowalska		
	<i>«Lasciate ogni speranza voi ch'entrate». Le memorie carcerarie degli eroi del Risorgimento</i>	» 275
Milva Maria Cappellini		
	<i>Sorelle di Virginia. Considerazioni sulla figura della malmonacata nella letteratura italiana dell'Ottocento</i>	» 291
Giuseppe Palazzolo		
	<i>Figure di claustrazione nella scrittura di Alessandro Manzoni</i>	» 321
Gisella Padovani		
	<i>Infermità, reclusione, ossessione claustrofobica in Fosca di Tarchetti</i>	» 335
Cinzia Emmi		
	<i>«Conversar con le stelle» nella reclusione: Nievo, la scienza e Galilei</i>	» 345
Luigi Surdich		
	<i>Edmondo De Amicis: prigionieri, prigionisti e altri luoghi di coercizione</i>	» 357
Luciano Curreri		
	<i>«In prigione, e che ti serva da lezione». «Prigioni burlesche» e «prigioni inquietanti» in Collodi e Fucini: prodromi per un paradigma ottocentesco e postumi novecenteschi</i>	» 385

Mario Tropea	
<i>Voci e sogni di prigionia: carcere di Giovanni Pascoli e di Dino Campana</i>	pag. 397
Carminella Sipala	
<i>Parigi nel XIX secolo: dalla prigionia romantica alla reclusione decadente</i>	» 413
Stefania Arcara	
<i>Wilde 'in carcere et vinculis': individualismo e reinvenzione del sé nel De Profundis</i>	» 431
Anita Fabiani	
<i>Personaggi prigionieri dell'autore: la Marisalada di Fernán Caballero e la Tristana di Galdós</i>	» 445
Guido Nicastro	
<i>Tribunali e carcere nel teatro di Luigi Pirandello</i>	» 457
Sarah Zappulla Muscarà	
<i>Stefano Pirandello e le sue prigionie</i>	» 467
Giada Fricano	
<i>La fortezza incantatrice e l'autoreclusione ne Il Deserto dei Tartari</i>	» 489
Andrea Manganaro	
<i>Il cono d'ombra delle Lettere dal carcere</i>	» 497
Rosalba Galvagno	
<i>Carlo Levi. Dalle Lettere dal carcere (1934-1935) a Quaderno a cancelli</i>	» 509
Antonio Sichera	
<i>Il 'carcere' di Pavese</i>	» 523
Giovanna Lombardo	
<i>Nonostante il confino. L'esperienza intellettuale di Leone Ginzburg</i>	» 533
Alessandra Schininà	
<i>«Reticolati carichi di morte»: la lirica di Jura Soyfer e Richard Zach durante la prigionia nazista</i>	» 543
Flora Monello	
<i>La prigionia di Anna Maria Ortese nel racconto Jane, il mare: tra finzione ed autobiografia</i>	» 557

Massimo Schilirò		
<i>Nello spazio dei suoni, un prigioniero in ascolto</i>		pag. 565
Mariagiovanna Italia		
<i>«Capire come è fatta la prigionia». Ipotesi di evasione creativa in Calvino</i>	»	583
Nadia Rosso		
<i>L'«esatta prigionia» di Bartolo Cattafi</i>	»	595
Maria Giuseppina Catalano		
<i>Goliarda Sapienza e le 'libere donne' di Rebibbia</i>	»	609
Rosa Maria Monastra		
<i>Le menzogne della notte, ovvero la fortezza degli inganni incrociati</i>	»	621
Ettore Catalano		
<i>Forma del carcere e prigionia delle forme nella recente produzione di Raffaele Nigro</i>	»	635
Felice Rappazzo		
<i>Il duplice nodo. La carne e l'intelletto</i>	»	647